

CE SOIR, UNE HISTOIRE : «UN ATELIER BIEN ÉTRANGE»

Jules et Baguettine se baladent dans une partie du compositorium, ce lieu magique où se réunissent les compositeurs de toutes les époques. Ils arrivent dans un lieu très étrange et enneigé. Les arbres ont des décorations brillantes et l'odeur des pins rappelle à Jules l'atmosphère de Noël. Il perçoit presque des sons de petites cloches lorsque les branches s'entrechoquent.

Au bout d'un petit sentier, nos deux amis débouchent sur ce qui semble être une sorte de petit atelier bien étrange. Bien sûr Jules pense tout de suite à celui du père Noël, mais il ne voit aucun cadeau.

Entre deux arbres, Baguettine lui montre un fil tendu sur lequel des portées, avec des notes dessus, sont suspendues et semblent sécher à l'air libre. Toutes ces portées semblent briller avec la lumière reflétée par la neige. Jules veut s'en approcher lorsque, de derrière un tronc, apparaît un petit personnage bien curieux et spectral. Il ressemble plus à un fantôme de part son aspect blanchâtre et légèrement transparent, mais qui n'a rien d'effrayant, bien au contraire, il semble amical et souriant.

Flottant dans les air, le petit bonhomme les salue et les invite à s'approcher pour admirer sa nouvelle marmite à "Noëliser".



Illustration Pierrick Martinez - (c) 2015 Potion Of Creativity

Il leur explique que c'est à lui que revient le privilège de composer les musiques, les chants et les comptines de Noël. Jules écarquille les yeux d'émerveillement en apprenant une telle chose.

Tout à coup, le petit personnage arrête son discours et regarde le ciel. Nos deux amis en font de même et remarquent un gros flocon qui tombe doucement vers eux. Le petit bonhomme le prend délicatement dans ses mains transparentes :

— Une nouvelle commande ! crie-t-il plein d'enthousiasme juste avant de se mettre au travail.

Jules et Baguettine reculent un peu et observent avec attention le petit personnage qui s'affaire. Il saisit plusieurs choses autour de lui et les énumère comme pour ne rien oublier :

- De la neige, quelques épines de sapin, des boules de Noël, des guirlandes de toutes les couleurs, une poignée de tulipes blanches et rondes, quelques cerises noires et croches, puis une pincée d'une poussière dorée et brillante.

Lorsque tout se mélange dans la marmite, une fumée s'en dégage en forme de sourire.

- Qu'est ce que c'est ? Cette petite poudre dorée ? demande Jules.
- C'est un ingrédient demandé expressément par le commanditaire pour cette oeuvre, répondit l'esprit.

Après quelques secondes d'attente, le petit bonhomme plonge une petite baguette dans la marmite et la ressort doucement en effectuant des petits gestes très précis et rythmés. Il en extirpe une nouvelle portée remplie de notes et d'une brillance magnifique. Il l'observe et la respire, il semble satisfait, puis l'accroche à côté des autres pour sécher.



Jules s'approche et tend l'oreille à côté de cette portée humide, il sourit et respire :

- C'est incroyable ! se dit-il. Je me vois à Noël, je suis heureux et je me sens bien.
- C'est magique n'est-ce pas ? s'exclame leur nouvel ami.

Au bout de quelques minutes, le petit personnage saisit la portée et la place dans sa besace.

- Bon je ne vais pas tarder, cette commande doit être livrée le plus vite possible. A très bientôt les amis, repassez me voir, cela me fera plaisir, dit-il en s'élevant dans les airs quand Jules lui lance :
- Qui a passé cette commande ?
- A ton avis ? Je pense que tu connais déjà la réponse, non ? lui répond simplement le bonhomme en souriant.